





DIRECTORIO

Francisco Arturo Vega de Lamadrid

Gobernador Constitucional del Estado de Baja California

Miguel Ángel Mendoza González

Secretario de Educación y Bienestar Social

Manuel Felipe Bejarano Giacomán

Director General del Instituto de Cultura de Baja California

Juana Mosqueda Loeza

Directora de Desarrollo Cultural

Cristina Patricia Blake Valenzuela

Jefa del Departamento de Fomento a la Lectura

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE BAJA CALIFORNIA



INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA

GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA

Francisco Arturo Vega de Lamadrid

Gobernador Constitucional del Estado de Baja California

Miguel Ángel Mendoza González

Secretario de Educación y Bienestar Social

Manuel Felipe Bejarano Giacomán

Director General del Instituto de Cultura de Baja California

Juana Mosqueda Loeza

Directora de Desarrollo Cultural

Cristina Patricia Blake Valenzuela

Jefa del Departamento de Fomento a la Lectura

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaria de Cultura

Natalia Toledo

Subsecretaria de Diversidad Cultural

Marina Núñez Bespalova

Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Omar Monroy

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Esther Hernández Torres

Directora General de Vinculación Cultural

Antonio Martínez

Enlace de Comunicación Social y Vocero

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE BAJA CALIFORNIA

D.R. © 2019 Leobardo Sarabia Quiroz y Gabriel Trujillo Muñoz

D.R. © 2019 Instituto de Cultura de Baja California. Ave. Álvaro Obregón, 1209, colonia Nueva. Mexicali, Baja California. C.P. 21100

D.R. © 2019 Secretaría de Cultura. Paseo de la Reforma, 175, colonia Cuauhtémoc, Ciudad de México. C.P. 06500

Primera edición, 2019

ISBN: 978-607-8661-21-3

Coordinación editorial: Leobardo Sarabia Quiroz

Coordinación de arte: Ava Ordorica

Formación y diseño: Artificios Media S.A. de C.V.

Fotografías en portada y guardas: Alfredo Cornejo León (portada), Néstor Salazar Heráldez (guarda 1), Eduardo Luna (guarda 2)

Los textos que aparecen publicados con firma al calce son responsabilidad de los autores.

© Alejandra Navarro, "Los Cucapá". © Armando Cáceda Ochoa, "Inmigrantes en Baja California", "Religiones", "Islas". © Armando Estrada Lázaro, "Isidro Atrondo y Antillón", "Juan Bandini", "Ambrosio Castillo", "Juan Climaco Rebolledo", "José Manuel Machado", "Francisco Javier Rivera y Moncada", "Luis Sales". © Armando García Orso, "Vitivinicultura". © Carlos Fabián Sarabia, "Cine en Baja California". © Conrado Acevedo Cárdenas, "Rosarito, ciudad y municipio". © David Piñera Ramírez, "Institutos tecnológicos", "Laboratorio de Física de Ensenada", "Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir". © Everardo Garduño, "Cochimí", "Cucapá", "Kumiais", "Pai pai". © Gabriel Rivera Delgado, "Ensenada de Todos los Santos, Ciudad y municipio", "Constitución política de Baja California", "Escudo de Baja California". © Garret W. Mc Enerny, Enciclopedia Católica, "Fondo Piadoso de las Californias". © Humberto Félix Berumen, "La literatura de Baja California". © Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), "Agricultura", "Áreas protegidas", "Comunicaciones", "Clima", "Fisiografía", "Hidrología". © Juan José Cabuto Vidrio, "Minería en Baja California". © Jorge Martínez Zepeda, "Cartografía de Baja California", "Independencia. Jura de Bandera". © José Roberto Vázquez, "Tecate, ciudad y municipio". © Karla Mora Corrales, "Televisión". Queda prohibida, sin la autorización expresa del autor y editor, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial, por cualquier medio o procedimiento, comprendidos reprográfico y tratamiento informático.

IMPRESO EN MEXICO/ PRINTED IN MEXICO

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante autoridad competente.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE BAJA CALIFORNIA

LEOBARDO SARABIA QUIROZ
GABRIEL TRUJILLO MUÑOZ
Coordinadores

JOSÉ GABRIEL RIVERA DELGADO
Colaboración especial



DIRECCIÓN GENERAL
VINCULACIÓN CULTURAL



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Colaboradores: Manuel F. Bejarano Giacomán, Armando Cáceda Ochoa, Conrado Acevedo Cárdenas, Juan José Cabuto, Miguel Cetto Kramis, Oswaldo Cuadra, Armando Estrada Lázaro, Humberto Félix Berumen, Armando García Orso, Everardo Garduño, Rossana González, Mario Herrera Zárate, Jorge Martínez Zepeda, Karla Mora Corrales, Alejandra Nava, José Negrete Mata, David Piñera Ramírez, Carlos Fabián Sarabia, José Roberto Vázquez.

Fotografías: Federico Aranda (FA). Archivo Centro Cultural Tijuana (ACCT). Archivo El COLEF. Archivo Fotográfico Museo Universitario-UABC (AFMU-UABC). Archivo Histórico del Estado de Baja California (AHBC). Archivo Histórico de Tijuana, Instituto Municipal de Arte y Cultura (AHT-IMAC). Archivo Instituto de Cultura de Baja California (AICBC). Julio Blanco (JB). José Campoy (JC). Mario Castillo Cerda (MCC). Comité de Imagen de Tijuana (CIT). César Chávez (CCH). Ximena Jasso Monge (XJM). Yuri Blas Manrique (YBM). Édgar Meraz Pérez (EMP), Jemille Estefanía Ordorica (JEO). Patty Roa (PR). Luis Rodríguez Aranda (LRA). Secretaría de Turismo de Baja California (SecTure). Archivo Tijuana Metro (ATM). Armando Santibáñez Romellón (ASR), Alejandro Santos (AS), Gobierno del Estado (ASGBC), Gabriela Valay (GV).

Información: Olga Angulo, Patricio Bayardo Gómez, Julia Bendímez Patterson, Enrique Briseño López, Federico Campbell Quiroz, Miguel Cetto Kramis, Luis Cortés Bargalló, José de Jesús Cueva Pelayo, Jaime Cháidez Bonilla, Álvaro Gabriel Díaz Rodríguez, Francisco Dueñas Montes, Manuel Guevara Morales, Bladimiro Hernández Díaz, Mario Herrera Zárate, Guadalupe Kirarte, Carlos Lazcano Sahagún, Alfonso López Camacho, Pablo L. Martínez, Michael Mathes, Karla Mora Corrales, Ava Ordorica, Ángel Manuel Ortiz Marín, Mario Ortiz Villacorta Lacave, Hermenegildo Pérez Cervantes, Julio Rodríguez Barajas, Roberto Rosique, Jorge Ruiz Dueñas, Ricardo Romero Aceves, Rafael Rodríguez Ríos, Marco Antonio Samaniego López, Vianka R. Santana, Rubén Vizcaíno Valencia, Enrique Velasco. **Organismos e instituciones:** Centro Cultural Tijuana, Archivo Histórico del Estado de Baja California (AHEBC), Archivo Histórico de Tijuana-Instituto Municipal de Arte y Cultura (AHT-IMAC), Instituto de Investigaciones Históricas (UABC), Comité Imagen de Tijuana (CIT).

Siglas y abreviaturas empleadas: Agencia de Información Fronteriza (AIF), Banco Interamericano de Desarrollo (BID) Cámara Nacional de Comercio (CANACO), Cámara Nacional de la Industria Restaurantera (CANIRAC), Centro Cultural Tijuana (CECUT), Centro de Artes Musicales (CAM), Centro de Alto Rendimiento (CAR), Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS), Centro de Estudios Fronterizos del Norte de México (CEFNO-MEX), Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada (CICESE), Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Centro Estatal de las Artes de Tijuana (CEART), Centro Interdisciplinario de Atención Creativa (CIAEC), Centro Universitario de Tijuana (CUT), Colegio de Bachilleres de Baja California (COBACH), Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), Comisión Estatal de Agua (CEA), Comisión Estatal de Energía (CEE), Comisión Estatal de Servicios Públicos de Ensenada (CESPE), Comisión Estatal de Servicios Públicos de Mexicali (CESPM), Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tecate (CESPTE), Comisión Estatal de Servicios Públicos de Tijuana (CESPT), Comisión Federal de Electricidad (CFE), Comisión Internacional de Límites y Aguas (CILA), Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado (COPLADE), Compañía Operadora de Teatros (COTSA), Confederación de Cámaras de Comercio (CONCANACO) Confederación de Trabajadores Mexicanos (CTM) Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX) Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM) Consejo de Desarrollo Económico de Tijuana (CDT), Consejo Mundial de Boxeo (CMB), Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Dirección de Fomento a las Culturas Regionales (DIFOCUR), El Colegio de la Frontera Norte (El COLEF), El Colegio de México (EL COLMEX), Fideicomiso Corredor Tijuana-Rosarito (FICOTIRO), Fideicomiso Tramo Carretero Centinela-La Rumorosa (FIARUM), Fondo de Cultura Económica (FCE), Fondo Nacional para la Actividades Sociales (FONAPAS), Instituto de Cultura de Baja California (ICBC), Instituto de la Mujer (INMUJER), Instituto del Deporte y la Cultura Física de Baja California (INDE), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Gobierno y Municipios (ISSSTECALI), Instituto Educativo del Noroeste AC (IENAC), Instituto Federal Electoral (IFE), Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), Instituto Municipal de Arte y Cultura (IMAC), Instituto Municipal de Arte y Cultura de Mexicali (IMACUM), Instituto Municipal del Deporte de Tijuana (IMDET), Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), Instituto Nacional de la Juventud Deportiva (INJUDE), Instituto para el Desarrollo Inmobiliario y de la Vivienda (INDIVI), Instituto Politécnico Nacional (IPN), Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), Instituto Tecnológico de Mexicali (ITM), Organización Mundial de la Salud (OMS) Organización de las Naciones Unidas (ONU), Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Partido Acción Nacional (PAN), Partido de la Revolución Democrática (PRD), Partido Revolucionario Institucional (PRI), Profesionales de las Artes Visuales (PAVAC), Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC) Promotora de Desarrollo Urbano de Tijuana (PRODUTSA), San Diego State University (SDSU), Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA), Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT), Sindicato de Trabajadores de la Industria de la Radio y Televisión (STIRT), Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Sistema Nacional de Investigadores (SNI), Tratado de Libre Comercio (TLC), Universidad Autónoma de Baja California (UABC), Universidad Autónoma de Guadalajara (UAG), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), Universidad de California en San Diego (UCSD), Universidad Iberoamericana (UIA), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Universidad Politécnica de Baja California (UPBC), Universidad Tecnológica de Tijuana (UTT).

MENSAJE DEL GOBERNADOR DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA



Estimado bajacaliforniano:
En este documento que hoy tienes en tus manos encontrarás información relevante acerca del estado de Baja California, el cual obtuvo su reconocimiento como integrante de la República Mexicana mediante el decreto publicado por el presidente Miguel Alemán Valdés, el 16 de enero de 1952.

Aquí encontrarás información fundamental sobre su ubicación geográfica, orografía, climas, paisajes y sus especies más importantes. Asimismo, conocimientos acerca de las etnias originarias del estado, y los personajes y pasajes históricos que a lo largo de los años han marcado la pauta de nuestro devenir.

El dinámico proceso de desarrollo impulsado por sus habitantes y comunidades ha permitido que Baja California sea hoy en día punta de lanza en numerosos renglones, registrando cada vez más una mayor participación de la sociedad en las tareas de promoción del desarrollo económico y social con miras a lograr mejores condiciones de vida para los ciudadanos que habitan el estado.

Destacan los progresos en lo económico, turístico, aeroespacial, cultural, deportivo y educativo, siendo hasta el momento la única entidad que brinda gratuitamente a sus niños y jóvenes educación sin costo alguno desde el nivel de preescolar hasta el de preparatoria.

La parte fundamental para lograr estas metas es y seguirá siendo, sin duda alguna, su gente. Los bajacalifornianos son gente cálida, sensible, generosa, caracterizada por acrisolar en la entidad lo mejor de quienes aquí llegaron, sumado a todas las cualidades de los que nacieron en esta hermosa tierra, para definir conjuntamente una identidad mexicana, regional y fronteriza, que se destaca por su deseo de progresar y salir adelante en beneficio de sus habitantes.

También es de resaltar la característica más importante que distingue y hermana a Baja California con todos los pueblos del mundo: su cultura. Aquello que nos representa con nuestras tradiciones, manifestaciones artísticas, gastronómicas y todo lo que integra nuestro patrimonio histórico.

Bienvenido a la lectura de este Diccionario Enciclopédico de Baja California.

Lic. Francisco Arturo "Kiko" Vega de Lamadrid.
Gobernador Constitucional de Baja California.

MENSAJE DEL DIRECTOR DEL INSTITUTO DE CULTURA DE BAJA CALIFORNIA



Apreciable lector:
Nuestro Estado es una de las Entidades Federativas que más destaca a nivel nacional en el tema Cultural. Con la participación decidida de la comunidad artística, a lo largo de 30 años de existencia del Instituto de Cultura de Baja California, ICBC, ha podido cimentar y consolidar lo realizado previamente en el sector, para luego desarrollar nuevos programas, actividades y estrategias en beneficio de todos. Así, en este Diccionario Enciclopédico de Baja California encontrarás un resumen de las principales acciones realizadas por el Instituto.

El programa de arte y cultura para todos, orientado a la atención de la población asentada en zonas suburbanas y rurales, así como a los alumnos de las instituciones que forman parte del sistema educativo estatal. El programa de talentos artísticos, instaurado para detectar, estimular e impulsar las habilidades y capacidades de niñas, niños y jóvenes en las disciplinas de la música,

danza, teatro, artes plásticas y literatura. El programa de arte y cultura en la empresa, para llevar a los trabajadores que laboran en el sector productivo del estado y sus familias las bondades del arte y la cultura. La integración y funcionamiento del sistema de agrupaciones musicales comunitarias AUKA, el cual se integra actualmente con tres orquestas, cuatro ensambles y cuatro coros.

Destacan también las acciones orientadas a la preservación, promoción y difusión del patrimonio cultural, iniciando con la Ley publicada el 18 de agosto de 1995 y las cuatro actualizaciones a la misma, para atender y fortalecer este renglón con el funcionamiento del Consejo del Patrimonio Cultural de Baja California.

Los Centros Estatales de las Artes de Mexicali, Ensenada, Tecate, Tijuana y Playas de Rosarito que se han constituido en un referente nacional y en los que se brinda educación artística a la población de la entidad.

La capacitación de los creadores de cultura mediante diplomados, seminarios, talleres y presentaciones con el apoyo de la Secretaría de Cultura Federal, así como el mantenimiento e instauración de concursos, convocatorias, premios, certámenes, festivales y bienales en las diversas disciplinas.

El desarrollo de estrategias y actividades de fomento al libro y la lectura, incluyendo la red estatal de bibliotecas con 94 Unidades, 64 salas de lectura, los premios estatales de literatura y otras acciones que han permitido alcanzar a la fecha la cifra de 323 obras editadas.

La construcción y operación de la nueva infraestructura que aquí se reseña, así como la operación junto con la Secretaría de Cultura Federal, de seis fondos bipartitas, un fondo en el que se involucra a los ayuntamientos y un fondo regional con los estados de Baja California, Baja California Sur, Sinaloa y Sonora. ¡Que lo disfrutes!

Lic. Manuel Felipe Bejarano Giacomán.
Director General del
Instituto de Cultura de Baja California.

Introducción

El actual *Diccionario Enciclopédico de Baja California* es una puesta al día de los conocimientos sobre nuestra entidad. Se trata de una obra de consulta, a la que pueden acudir estudiantes, profesionales o interesados en la realidad del estado de Baja California. En su redacción, colaboran un conjunto de autores, especialistas en sus ramas, que le dan el énfasis especial a cada una de las materias, logrando en conjunto una visión panorámica de la historia, naturaleza, sociedad y cultura del estado.

Como toda obra humana, el diccionario es un trabajo en proceso, que debe continuar, con ampliaciones y mejoras. Una tarea colectiva que dará sus mejores resultados en un futuro, con la criba de datos, la referencia, la ampliación, la retroalimentación de sus usuarios y lectores. Los criterios establecidos para llevar a cabo esta magna tarea fueron que se incluiría aquello signado por la identidad comunitaria, la relevancia histórica y la importancia contemporánea. Como todos sabemos, un diccionario no contiene toda la información disponible, por ello la selección de personajes relevantes se basa no sólo en sus virtudes cívicas o artísticas y su participación en eventos históricos, sino en su trayectoria emblemática y en su reconocimiento social, en su trascendencia como actores de su tiempo y circunstancia. Son representantes de los miles y miles que han hecho cosas similares pero, en su caso, han obtenido un reconocimiento nacional o internacional que los destaca, que los singulariza.

Todo diccionario es un compendio de los saberes y personajes de su época, es decir, es una obra que compila lo que sobresale e interesa a esa específica generación de seres humanos. Lo que era valioso hace 20 años ahora puede no serlo y viceversa: lo que ayer no contaba para incluirse en un diccionario ahora se incluye porque los criterios de lo sobresaliente, lo importante y lo relevante han cambiado. En tal sentido, este Diccionario debe ser visto desde la perspectiva actual, y lo que es considerado valioso hoy en día para sus lectores principales, los bajacalifornianos. Por eso mismo, buscando la fluidez del conocimiento, su actualización permanente, este libro será un recordatorio perenne de lo que sabemos y de lo que nos falta por saber. A la vez, el diccionario estará disponible en red por el ICBC para actualizarlo de continuo, y mantenerlo al día.

Este *Diccionario Enciclopédico de Baja California* aspira a una visión equilibrada de nuestra entidad, responde a una tarea primordial: servir de apoyo para el trabajo escolar tanto como ser un punto de partida para recabar datos y realizar investigaciones. Los diccionarios son, sin duda, herramientas del saber que cada época concentra y difunde, instrumentos para conocernos a nosotros mismos y descubrir nuestros lazos como sociedad de frontera, como aportaciones nuestras a la nación mexicana en particular y al mundo en general. Tal es la finalidad de esta obra. Ser origen de nuevos conocimientos, de nuevos hallazgos. En todos los casos se trata de ofrecer el dato útil, el contexto, la aportación técnica, los antecedentes, la nomenclatura para que la información contenida sea relevante, aprovechable para el usuario potencial. En su conjunto, la información contenida refleja una entidad diversa, plural, joven, con energía. Aquí se describen los grandes proyectos que ahora son vibrantes realidades. Desde esta perspectiva Baja California se revela como una entidad con historia, personajes estelares, grandes gestas sociales, una espectacular flora y fauna, con elementos geográficos y bióticos significativos.

En la diagramación del material se buscó el equilibrio. La exposición neutra y eficaz de los temas. Hay una presencia de la diversidad cultural que ha tenido un auge en el pasado siglo y éste que comienza, como uno de los aspectos vitales de nuestra realidad. Y se ha logrado un equilibrio entre los diversos campos del conocimiento. Llama la atención, la cobertura del trayecto reciente de la fundación de instituciones (ayuntamientos, universidades, centros culturales, instituciones educativas, etc.). La información compilada en este volumen expresa la realidad compleja, vivísima, en continua evolución, que refleja la intensidad vital de nuestro estado.

Leobardo Sarabia Quiroz
Gabriel Trujillo Muñoz
Coordinadores